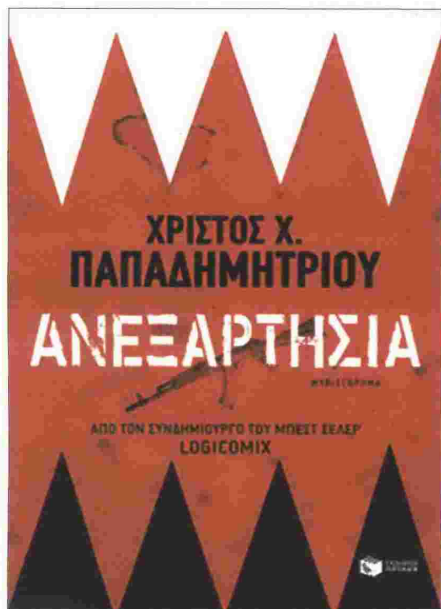


**BIBLIO**

TINA PANORIOU tpanoriou@ert.gr



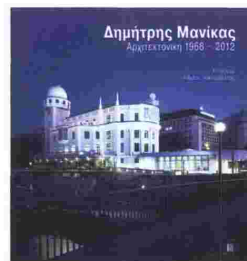
Εκδόσεις **Πατάκι**. Σελ. 567.  
 Μτφρ. από τα Αγγλικά: Νίνα Μπούρν

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ****Ανεξαρτησία**

Ένας τριανταεξάχρονος μαθηματικός, που μεγάλωσε στην Αμερική και ζει με την άσβεστη μνήμη της μητέρας του, αναζητεί τα προγονικά του ίχνη στο απώτερο και το απώτατο παρελθόν. Το ταξίδι της μνήμης θα ξεκινήσει από τις οικογενειακές αφηγήσεις για την ένοπλη αντίσταση κατά των συνταγματαρχών, θα περάσει στην Ανατολική Γερμανία και στα σκοτεινά παιχνίδια των υπηρεσιών της Στάζι λίγο πριν από την κατάρρευση του κομμουνισμού και θα καταλήξει στον αγώνα των Ελλήνων για την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό. Μια περιπέτληση που περνάει μέσα από τις πιο διαφορετικές εμπειρίες: πανεπιστημιακές διαμάχες στην Αμερική, συγκρούσεις στο εσωτερικό των οργανώσεων της Αριστεράς κατά τη διάρκεια της δικτατορίας στην Ελλάδα, ατελείωτες παρτίδες τάβλι στα πολυσύχναστα καζάρια της Μέσης Ανατολής, υπομίες για την προδοσία ενός μεγάλου έρωτα, τη ζωή μέσα στην πολιορκημένη Τριπολιτάδα του 1821.

Ο Χρήστος Χ. Παπαδημητρίου έχει διδάξει Πληροφορική στο Χάρβαρντ, στο MIT, στο Στάνφορντ, στο ΕΜΠ και από το 1996 στο Μπέρκλεϊ. Έχει γράψει πολλά επιστημονικά βιβλία και εκατοντάδες άρθρα. Είναι μέλος της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ.

Η Ανεξαρτησία είναι το τρίτο του μυθιστόρημα, μετά το Τουρινγκ, μαθήματα αγάπης (2001) και το Logicomix (2009, με τον Απόστολο Δοξιάδη).

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
1968-2012**

Τον Δημήτρη Μανίκα, καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης, έχει απασχολήσει κυρίως η δημόσια αρχιτεκτονική, κατεξοχήν στη Βιέννη.

Τα έργα του απαιτούν συχνά ισχυρούς ρύθες, καθώς πρόκειται κατά κανόνα για επεκτάσεις, αποκαταστάσεις ή απόδοση νέων λειτουργιών σε παλαιά κελύφη, έργα ενίοτε διάσημων αρχιτεκτόνων του παρελθόντος. Εξαντλεί κάθε δυνατότητα επεξεργασίας της μικρής κλίμακας και εφαρμόζει το προσωπικό του ιδίωμα μιας "ευκρινούς αυστηρότητας και διαύγειας".

Ο Μανίκας έχει συμμετάσχει σε μερικούς σημαντικούς διαγωνισμούς για κτίρια της Αθήνας, όπως για το Πνευματικό Κέντρο, το Μουσείο της Ακρόπολης, την επέκταση της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και τη διαμόρφωση του μητροπολιτικού πάρκου στο Ελληνικό. Έχει πάρει επίσης ένα πρώτο βραβείο για την πλατεία Συντάγματος. Η γενική του προσέγγιση λαμβάνει υπόψη την ιστορικότητα του χώρου και τις ιδιαιτερότητες του αστικού τοπίου, ενώ η προσωπικής "ποιητικής του ελάχιστου" αποτελεί την κατάλληλη επιλογή για το συγκεκριμένο χτιστό περιβάλλον. Εκδόσεις Καπόν. Σελ. 567

**ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΧΑΓΚΕΝΑ****Γεύση από κουκούτσι μήλου**

Η Γερμανίδα Καταρίνα Χάγκενα πρωτοεμφανίστηκε το 2008 με αυτό το μυθιστόρημα και αμέσως γνώρισε τεράστια επιτυχία μέσα και έξω από τη Γερμανία. Ένα βιβλίο που μιλάει για τις αναμνήσεις, τις άηλτες τρυφερές και άηλτες επώδυνες, και για τους ισχυρούς δεσμούς της οικογένειας χωρίς κλισέ, αλλά με ευαισθησία και τρυφερότητα.

Εκδόσεις Καστανιώτη. Σελ. 567

**ΓΚΑΖΜΕΝΤ ΚΑΠΛΑΝΙ****Η τελευταία σελίδα**

1943. Στην κατεχόμενη από τους ναζι Θεσσαλονίκη μια τριμελής οικογένεια Ελλήνων Εβραίων καταφέρνει να σωθεί βρίσκοντας καταφύγιο στην Αλβανία. Ενώ δεν θα μπορούσαν να εγκαταλείψουν ποτέ ξανά τη χώρα για σαράντα πέντε χρόνια. Ο μοναχογιός της οικογένειας θα μεγαλώσει ως "καλός Αλβανός" στην κομμουνιστική Αλβανία.

Εκδόσεις Α. Α. Λιβάνη. Σελ. 456