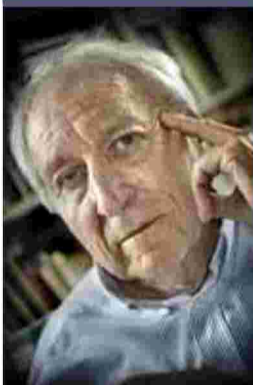


ΝΟΜΠΕΛ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ

«Ο πόνος είναι ένα μισοφέγγαρο που κρέμεται μισοκοιμισμένο στον γαλάζιο ουρανό, το χρώμα χάνεται απ' το πρόσωπο, η μύτη δείχνει προς τα κάτω, όλη η μαντική διχάλα στρέφεται προς τα κάτω, προς το υπόγειο ρεύμα: τον πόνο»

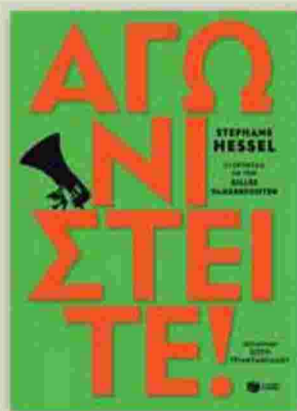
Στίχοι του Tomas Tranströmer, μεταφρασμένοι από τον Βασίλη Παπαγεωργίου. Ενας μεγάλος άνθρωπος που δεν το έβαλε κάτω, ακόμα και όταν ένα εγκεφαλικό επεισόδιο του στέρπησε τη φωνή του. Κάτοχος πλέον του φετινού βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας. Φυσικά τα Νόμπελ, όπως και κάθε διαγωνισμός άλλωστε, δίνουν άφθονη τροφή σε παραφιλολογίες. Και

κάθε συνομωσιολόγος που σέβεται τον εαυτό του δεν θα μπορούσε παρά να αναρωτηθεί για την ύπαρξη «σκανδιναβικής παράγκας». Αλλωστε, η Σουηδία δεν έχει βραβευτεί μία, ούτε δύο αλλά συνολικά επτά φορές! Μέχρι και η μικρή Ισλανδία ένωσε τη μεγάλη αυτή χαρά, στο πρόσωπο του Halldor Laxness το 1955. Από κοντά και η Δανία με δύο και η Νορβηγία με τρεις βραβεύσεις. Βέβαια, πέρα τώρα από το χαβαλέ, οποιοσδήποτε αμφισβητούσε Νόμπελ όπως αυτό του 1920 που δόθηκε στο συγκλονιστικό Knut Hamsun, θα διέπρατε -τουλάχιστον- «βιβλιοσυλία».

Και εν τέλει, ακόμα και εάν η «μαμά των Νόμπελ» Σκανδιναβία χαιρεί κάποιες μικρές εύνοιας, η λογοτεχνική της παράδοση είναι τεράστια. Τόπος καταγωγής θρυλικών ονομάτων όπως ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ. Και φυσικά κάποιου που προσωπικά δεν θα μπορούσα να ξεχάσω ποτέ. Του Σουηδού Par Lagerkvist, βραβευθέντα εν έτει 1951. Στο βιβλίο του «Ο Νάνος» καταφέρνει να περιγράψει κάθε στερεοτυπικό ανθρώπινο χαρακτήρα. Με χρώματα τόσο ανάγλυφα που σου κόβουν την ανάσα. Μια γραφή στρωτή, κατανοητή, που κάθε λέξη της κρύβει μια τεράστια δύναμη. Ενας συγγραφέας γιγάντιος μες στην απλότητά του.

Γιώργος Ρομπόλας

❖ Μετά το «Αγανακτίστε» του Stephane Hessel (εκδ. Πατάκη), που αποτέλεσε εκδοτικό φαινόμενο πουλώντας, μόνο στη Γαλλία, πάνω από ένα εκατ. αντίτυπα, κυκλοφόρησε το «Αγωνιστείτε» (εκδ. Πατάκη). Σε αυτό το βιβλίο ο 94χρονος αντιστασιακός συζητάει με τον 25χρονο δημοσιογράφο Gilles Vanderpooten γύρω από τα ζητήματα της πολιτικής ηθικής και της στάσης που πρέπει να κρατήσει ο σημερινός πολίτης. Μέσα από την κουβέντα τους, ο Hessel μάς εξηγεί ότι δεν αρκεί μονάχα η αγανάκτηση. Ο κάθε πολίτης οφείλει να υπερασπίζεται τις προσωπικές του αξίες, αλλά και αυτές του συνόλου. Για άλλη μία φορά καλεί τη νέα γενιά να αγανακτήσει και να αγωνιστεί ενάντια στις κοινωνικές ανισότητες που της επιβάλλονται, στις αδικίες και στις αποτρόπαιες συνθήκες ζωής. Οσο αισιόδοξος και αν παραμένει ο Stephane Hessel, το γεγονός ότι η νέα γενιά παρακινείται και πραγματικά επηρεάζεται -όπως άλλωστε δείχνουν και τα νούμερα των πωλήσεων- από τον 94χρονο αγωνιστή δείχνει πόσο ίδια παραμένουν μερικά πράγματα...



❖ Το βιβλίο «Αγκριτζέντο» του Κώστα Χατζηαντωνίου πρωτοκυκλοφόρησε το 2009 από τις εκδόσεις Ιδεόγραμμα. Την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου, στην Εκθεση βιβλίου της Φρανκφούρτης, ο Έλληνας συγγραφέας τιμήθηκε με το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με το βραβείο αυτό τιμώνται οι νέοι πρωτοεμφανιζόμενοι συγγραφείς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κάθε νικητής λαμβάνει το έπαθλο των 5.000 ευρώ. Ο ίδιος ο συγγραφέας, για την βράβευσή του, δήλωσε: «Κάθε βραβείο, κάθε διάκριση είναι μια μεγάλη χαρά αλλά και μια ιδιαίτερη ευθύνη. Πιστεύοντας ότι η λογοτεχνία και γενικότερα η τέχνη, αποτελεί στον καιρό μας όχι μόνο μια διαφυγή από έναν κόσμο που συχνά μας πληγώνει αλλά και η ενόραση ενός καλύτερου κόσμου». Τα συγχαρητήρια μας!



❖ Από τις Εκδόσεις Γκοβόστη κυκλοφόρησαν τα λογοτεχνικά περιοδικά «Τα ποιητικά» και «Θέματα Λογοτεχνίας». Στο πρώτο θα βρείτε κριτικές, συνεντεύξεις και ποιητικές αναγνώσεις. Στις κριτικές αυτού του τεύχους θα διαβάσετε αποτιμήσεις όσον αφορά τη θέση συγκεκριμένων συλλογών, αλλά και του συνολικού ποιητικού έργου Ελλήνων και ξένων στην ιστορία και την τρέχουσα πραγματικότητα. Το περιοδικό «Θέματα Λογοτεχνίας» είναι αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του Γιάννη Δάλλα. Συνοδεύεται από CD όπου ο Γιάννης Δάλλας διαβάζει τα ποιήματά του.



❖ Ενα μήνα νωρίτερα θα κυκλοφορήσει η βιογραφία του Steve Jobs από τις εκδόσεις Ψυχογιός, λόγω του θανάτου του. Ενώ ως αρχική ημερομηνία για την παγκόσμια κυκλοφορία του βιβλίου είχε οριστεί η 21η Νοεμβρίου, οι διαδικασίες επισημοποιήκαν και πλέον το βιβλίο θα είναι στα ράφια των βιβλιοπωλείων στις 24 Οκτωβρίου!

❖ Στις 20 Οκτωβρίου ξεκινάει ένα διαφορετικό σεμινάριο δημιουργικής γραφής που διοργανώνει το περιοδικό «Διαβάζω», με θέμα «Social Fiction». Ως Social Fiction ορίζεται το είδος της λογοτεχνίας που έχει στόχο να καθρεφτίσει με τον πιο αποκαλυπτικό τρόπο τις ανθρώπινες συμπεριφορές σε καιρούς κατά τους οποίους οι κοινωνίες κλονίζονται, καταστέλλονται και εκρήγνυνται. Υπεύθυνη του σεμιναρίου θα είναι η Δανάη Δάσκα.

❖ Το 1996 οι Εκδόσεις Οξύ -ο Νίκος Χατζόπουλος και ο Πάρις Κούτσικος- τάραξαν τα εκδοτικά ύδατα με το πολύκροτο «Trainspotting» του πρωτοποριακού συγγραφέα Irvine Welsh. Ήταν ο πρώτος τίτλος των εκδόσεων μετά το περιοδικό «Οξύ» από το οποίο πήραν το όνομά τους οι εκδόσεις. Σήμερα, 14 Οκτωβρίου, οι Εκδόσεις Οξύ κλείνουν 15 χρόνια και μας προσκαλούν να γιορτάσουμε όλοι μαζί. Από το πρωί στον πολυχώρο του Floral (Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια) θα ακούγονται αγαπημένες μουσικές, ενώ θα υπάρχει bazaar βιβλίου (έως και 70%), δωροθεσίες και άλλα happening.

