

**Εκτύπωση****Προτάσεις για Σαββατοκύριακο με τα παιδιά**

Σαντρα Βουλγαρη

**Ο ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ****Στο θέατρο**

«Είμαι εξερευνητής, εφευρέτης, ταχυδακτυλουργός και ζογκλέρ μελάτων αυγών. Εχω ανακαλύψει το νησί των Πυροτεχνημάτων, τη Φρουτοπία, το Κουνουπακιστάν, το Πιπερού, τον Γαλαξία των Λεγεώνων και την Πολιτεία με όλα τα χρώματα εκτός από το ροζ...». Ο Ευγένιος Τριβιζάς, αγαπημένος συγγραφέας βιβλίων για παιδιά δεν χρειάζεται συστάσεις. Παρ' όλα αυτά, έχω την αίσθηση ότι ποτέ δεν θα βαρεθούμε να μαθαίνουμε τα νέα του. Και είναι πάντα πολλά. Κάθε χρονιά και έκπληξη. Φέτος, για άλλη μια φορά ο Ευγένιος Τριβιζάς έχει την τιμητική του στα παιδικά θέατρα της Αθήνας, όπου ανεβαίνουν μέχρι στιγμής τέσσερα έργα του. Σύν το γεγονός ότι στην πρώτη του συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο, διασκευάζει ο ίδιος το βραβευμένο του μυθιστόρημα «Τα μαγικά μαξιλάρια».

**ΜΑΓΙΚΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ****Και όνειρα**

«Ο,τι κι αν σας πάρουν / πάντα κάτι μένει / που κανείς δεν το αγγίζει». Τα «Μαγικά μαξιλάρια» είναι ένα έργο με κεντρικούς ήρωες ένα δάσκαλο και τους μαθητές του. Μια θαυμάσια ευκαιρία (παρά τις όποιες ενστάσεις για τη σκηνοθεσία της παράστασης) να δει κανείς ένα από τα καλύτερα έργα του Τριβιζά να ζωντανεύει στο θέατρο. Η ιστορία των παιδιών που κατοικούν στην Ουρανούπολη, υπό την τυραννία του βασιλιά Αρπατίλαου. Ο νόμος του καταργεί μεταξύ άλλων τα διαλείμματα, τα πάρτι και τις Κυριακές. Με τη βοήθεια του Αντώνη (του δασκάλου τους) θα ψάξουν να βρουν ό,τι πιο όμορφο έχει απομείνει στη χώρα: τα όνειρά τους. Από το ταμείο του θεάτρου αξίζει να αγοράσετε το βιβλίο του Τριβιζά και το καλαίσθητο πρόγραμμα που συνοδεύει την παράσταση.

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ****Τι παίζεται και πού**

Τα «Μαγικά μαξιλάρια» παρουσιάζονται στην Παιδική Σκηνή του Εθνικού (Πανεπιστημίου 48, τηλ. 210-33.01.881, σκην.: Γ. Κακλέας). Το έργο «Για μια φούχτα μπάμιες» στο θέατρο «Πειραιώς 131» (Πειραιώς 131, Γκάζι, τηλ. 210-34.26.802, σκην.: Κ. Φαρμασώνης), «Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα» στο «Ακάδημος» (Ιπποκράτους & Ακαδημίας, τηλ. 210-36.25.119, σκην.: Π. Σερεφίδης) και «Ο έβδομος σταθμός» στο «Τρένο στο Ρουφ» (επί της Κωνσταντινουπόλεως, τηλ. 210-52.98.922, σκην.: Τ. Λύγαρη).

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ****Τι παίζεται και πού**

Τα «Μαγικά μαξιλάρια» παρουσιάζονται στην Παιδική Σκηνή του Εθνικού (Πανεπιστημίου 48, τηλ. 210-33.01.881, σκην.: Γ. Κακλέας). Το έργο «Για μια φούχτα μπάμιες» στο θέατρο «Πειραιώς 131» (Πειραιώς 131, Γκάζι, τηλ. 210-34.26.802, σκην.: Κ. Φαρμασώνης), «Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα» στο «Ακάδημος» (Ιπποκράτους & Ακαδημίας, τηλ. 210-36.25.119, σκην.: Π. Σερεφίδης) και «Ο έβδομος σταθμός» στο «Τρένο στο Ρουφ» (επί της Κωνσταντινουπόλεως, τηλ. 210-52.98.922, σκην.: Τ. Λύγαρη).

**ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ****Σ' ένα τρένο**

«Ο κόσμος μέσα από τα μάτια ενός δοξασμένου ταυρομάχου. Ο ίδιος κόσμος μέσα από τα μάτια ενός μελλοθάνατου ταύρου». Αυτό είναι το θέμα του έργου του Τριβιζά «Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα» το οποίο ανεβαίνει στο θέατρο «Ακάδημος» από τη «Μίμηση Πράξης». Με το μήνυμα ότι οι άνθρωποι μπορούν να συμβιώνουν αρμονικά με τα ζώα, χωρίς να κάνουν τον πόνο τους διασκέδαση. Σε διαφορετικό ύφος η παράσταση «Ο έβδομος σταθμός. Το μυστικό του πειρατή Μπελαφούσκ», που έγραψε ο Τριβιζάς ειδικά για τον χώρο του θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ», η οποία παρουσιάζεται εκεί για δεύτερη συνεχή χρονιά. Τα παιδιά σαν κανονικοί ταξιδιώτες ζουν ένα σιδηροδρομικό θεατρικό ταξίδι στο φυσικό του περιβάλλον. Και όποιος δεν έχει διαβατήριο...

Ημερομηνία : 28/11/09

Copyright: <http://www.kathimerini.gr>**Κλείσιμο**