



ARTEMIS LEONTH

Εύα Πάλμερ-Σικελιανού Υφαίνοντας τον μύθο μιας ζωής

Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ



Άρτεμις Λεοντή
Εύα Πάλμερ - Σικελιανού
Υφαίνοντας τον μύθο μιας ζωής - Η βιογραφία
Μετάφραση: Κατερίνα Σχίνα
Εκδόσεις: Πατάκη
Σελ.: 475

Η Ιέρεια των Δελφών



Γράφει ο Ξενοφών Α.
Μητροντζάκης

Η Εύα Πάλμερ – της οποίας μόλις κυκλοφόρησε μια εκτενής βιογραφία, γραμμένη στα αγγλικά από την Άρτεμιδα Λεοντή, καθηγήτρια Νέων Ελληνικών στην έδρα του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν – συγκαταλέγεται στην εκλεκτή λίστα των Φιλελλήνων που συνδέσαν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο τη ζωή τους με τη χώρα μας, γοητευμένοι αγιάτρευτα από το πολιτισμικό της θάμβος.

Η ιδιόρρυθμη αυτή Αμερικανίδα κοκκινομάλλα καταγόταν από μια ιστορική αμερικανική οικογένεια με υψηλές διασυνδέσεις που έφταναν ώς την κορυφή του Λευκού Οίκου και ταυτόχρονα αποτελούσε μια εντελώς αντισυμβατική προσωπικότητα, η οποία δεν χωρούσε στα στενά για τις γυναίκες πλαίσια της εποχής της. Η πολυτάραχη ζωή αυτής της απίθανης γυναίκας μοιάζει περισσότερο μυθιστορηματική παρά βγαλμένη από την πραγματικότητα που έζησε. Η Πάλμερ παντρεύτηκε τον Έλληνα ποιητή Άγγελο Σικελιανό και συντρόφεψαν ο ένας τα οράματα του άλλου για την αναβίωση ενός έντονου αισθητικού που θα τους συνδέε με τον μαγευτικό αρχαιοελληνικό κόσμο. Ως εκ τούτου, αποτέλεσαν ένα ζευγάρι που έζησε την ουτοπία του, μια ουτοπία αισθητική, σε έναν κόσμο και τόπο που δεν υπήρχε θέση γι' αυτό το όνειρο.

Η Πάλμερ εγκατέλειψε την Αμερική και μαζί μια ζωή εξασφαλισμένη και απόλυτα συμβατική για να ζήσει στη δίνη της ελευθερίας κυνηγώντας χίμαιρες. Όλη της η συγκρότηση και η παιδεία συνδυαζόταν με την αναζήτηση ενός άλλου τρόπου ζωής. Στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής της κυκλοφορούσε με σανδάλια, ντυμένη αρχαία Ελληνίδα, με υφαντά κεντημένα από την ίδια και αναβίωνε τον ένδοξο παρελθόν μέσα από αρχαίες παραστάσεις τραγωδιών που σκηνοθετούσε, χορογραφούσε, έγραφε τη μουσική και έραβε τα κοστούμια.

Θρυλικές έμειναν οι Δελφικές Εορτές που οργάνωσε το ζευγάρι Σικελιανού - Πάλμερ στη διάρκεια των ετών 1927 - 1930. Κοστούμια των παραστάσεων εκείνων, αλλά και χειρόγραφα και οικιακά σκεύη, έχουν σωθεί στο σπίτι όπου κατοικούσε το ζευγάρι δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο και σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος. Η πολυσέλιδη και γεμάτη νέο πληροφοριακό υλικό για την Πάλμερ - Σικελιανού έκδοσή μας δίνει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής και του έργου αυτής της σπουδαίας προσωπικότητας, μιας πρωτοποριακής πλούσιας Αμερικανίδας που έζησε τη ζωή της μέσα σε μια αρχαιοελληνική θύελλα!

Η βιογραφία της Άρτέμιδος Λεοντή βασίστηκε κυρίως σε έναν θησαυρό εκατοντάδων επιστολών που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα. Την έκδοση συνοδεύει επίσης μια σειρά αδημοσίευτων φωτογραφιών, ψηφίδων πολυτιμων στο τεράστιο και πολυσήμαντο ψηφιδωτό της ζωής και του έργου αυτής της σύγχρονης αρχαίας Ελληνίδας που γεννήθηκε στη γειτονιά Γκράμερσ Παρκ του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη.