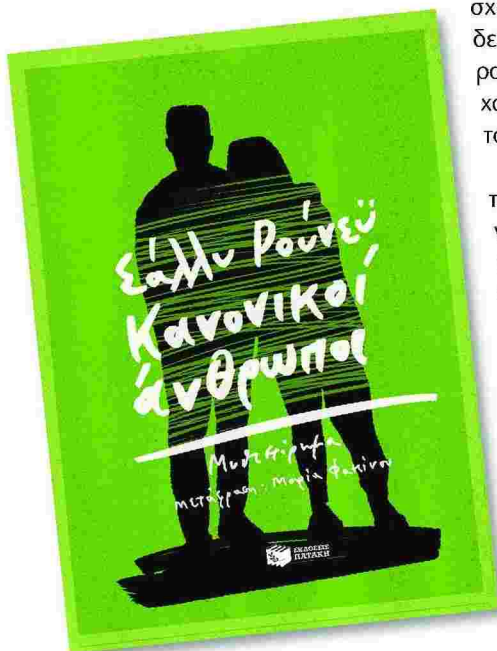




Τραύματα, ταυτότητα και η εξουσία του έρωτα από την πολυβραβευμένη Σάλλυ Ρούνεϊ

«Κανονικοί άνθρωποι»

- ▣ Συγγραφέας: Σάλλυ Ρούνεϊ
- ▣ Μετάφραση: Μαρία Φακίνου
- ▣ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 352



Ο ΚΟΝΕΛ και η Μαριάν είναι συμμαθητές και μεγαλώνουν σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας. Όμως, τους χωρίζουν πολλά: η Μαριάν μένει με την οικογένειά της σε μια έπαυλη, ενώ η μητέρα του Κόνελ είναι η καθαρίστριά τους. Ο Κόνελ είναι δημοφιλής και τον συμπαθούν όλοι στο σχολείο, ενώ η Μαριάν δεν έχει φίλους. Μια μέρα, όμως, ξεκινά μια αμήχανη κουβέντα μεταξύ τους και η ζωή τους αλλάζει.

Τον επόμενο χρόνο βρίσκονται φοιτητές στο Δουβλίνο. Η Μαριάν έχει γίνει κοινωνική, σε αντίθεση με τον Κόνελ, που έχει μεταμορφωθεί σε ένα ντροπαλό και ανασφαλές αγόρι. Και οι δύο πειραματίζονται με νέες ερωτικές εμπειρίες, όμως δεν μπορούν να μείνουν χώρια. Ωσπου θα βρεθούν αντιμέτωποι με ένα ερώτημα: μέχρι πού μπορούν να φτάσουν για να σώσουν τον άλλο;

Το «Κανονικοί άνθρωποι», της πολυσυζητημένης, πολυβραβευμένης Ιρλανδής συγγραφέως **Σάλλυ Ρούνεϊ**, είναι μια ιστορία για



το πώς μας διαμορφώνουν τα τραύματά μας και πόσο δύσκολο είναι να αλλάξουμε αυτό που είμαστε. Η ίδια ιστορία αποκαλύπτει, με σπαρακτική τρυφερότητα, πώς μας εξουσιάζει ο έρωτας και ότι, ανεξάρτητα από το πόσο πληγωνόμαστε, θέλουμε πάντα να αγαπήσουμε και να αγαπηθούμε.

Η Σ. Ρούνεϊ γεννήθηκε το 1991. Λογοτεχνικά κείμενά της έχουν δημοσιευτεί στον «New Yorker», στους

«New York Times», στο «London Review of Books» και αλλού. Το πρώτο της μυθιστόρημα, «Συζητήσεις με φίλους», κυκλοφόρησε σε 12 χώρες, υμνήθηκε όσο λίγα, τιμήθηκε με το βραβείο Νέου Συγγραφέα της Χρονιάς από την εφημερίδα «Sunday Times» το 2017 και επιλέχθηκε ως Βιβλίο της Χρονιάς από τις εφημερίδες «Sunday Times», «Observer», «Telegraph», «The New York Times» και «The Washington Post». Οι «Κανονικοί άνθρωποι», το δεύτερο μυθιστόρημά της, τιμήθηκε το 2018 με το Βραβείο Μυθιστορήματος Costa και το Βραβείο Μυθιστορήματος των Irish Book Awards, ενώ βρισκόταν και στη μακρά λίστα για το βραβείο Booker. Το 2019 ήταν υποψήφιο για το λογοτεχνικό βραβείο «Women's Prize» και συγκρατήθηκε στα 100 καλύτερα βιβλία του 21ου αιώνα από τον «Guardian».

