

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Οδηγός του ανέμελου παρατηρητή των νεφών»

GAVIN PRETOR-PINNEY
Μετάφραση: Μαρία-Αριάνη Αλαβάνου.
Εκδόσεις «Κέδρος».



Ο Gavin Pretor-Pinney γίνεται ξεναγός μας στον γοητευτικό κόσμο των νεφών, αποκαλύπτοντας μέσα από μια σειρά χαρακτηριστικών φωτογραφιών τη μαγεία των ποιητικών του εικόνων.

«Ο Π και η Μαργαρίτα»

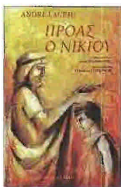
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΣ-ΤΟΜΑΡΑΣ
Εκδόσεις «Ινδικτός».



Ένας άντρας και μια γυναίκα προσπαθούν να αντιμετωπίσουν το τεράστιο κενό του εσωτερικού τους τοπίου, το οποίο, μολονότι παραμένει εγκλωβισμένο στο εγώ τους, δέχεται κάποιες δόσμες φωτός από τον άλλο.

«Πρόας ο Νικίου»

ANDRÉ LAURIE
Ελεύθερη απόδοση: Μιχάλης Περάνης.
Εικονογράφηση: Ντανιέλα Σταματιάδη.
«Βιβλιοπωλείον της Έστιας».



Δούλος στην Αυλή των Αρχαίων Μακεδόνων, στα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ., ο Πρόας εργάζεται ως παιδαγωγός του Αμύντα και του Περδίκκα και αναπολεί τη λαμπρή ζωή της πατρίδας του, της Αθήνας. Ένα γεμάτο ζωντάνια και πνοή ιστορικό μυθιστόρημα.

«Γιουχανάν»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ
Μυθιστόρημα. «Εμπειρία Εκδοτική».



Ένα μυθιστόρημα αυτογνωσίας και περιπλάνησης: ο Ικαρος και η Πανωραία ξεκινούν από την Κεφαλονιά και καταλήγουν στη Συρία, όπου και θα αναζητήσουν έναν τόπο λυτρωτικής διαφυγής και ελευθερίας.

«Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της λογοτεχνίας»

HERMANN BAUSINGER
Μετάφραση: Μαριάνθη Καπλάνογλου,
Αρετή Κοντογιώργη. Επιμέλεια: Μαριάνθη
Καπλάνογλου. Εκδόσεις «Πατάκη».



Ο μελετητής αμφισβητεί την καθιερωμένη κατανόηση του λαϊκού πολιτισμού ως συνόλου το οποίο παραμένει ανεπηρέαστο από τις τεχνολογικές αλλαγές και εξελίξεις. Υποστηρίζει ότι η παράδοση αποτελεί ένα δυναμικό μείγμα προνεωτερικών και νεωτερικών στοιχείων.