

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**

Ημερομηνία: Σάββατο, 27-06-2009

Σελίδα: 34,35 (1 από 2)

Μέγεθος: 173 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 46130

Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Ο καλός πολίτης

**Φερνάντο Σαβατέρ****ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ  
ΓΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**Μτφ: Αγαθή  
Δημητρούκα,  
Πατάκη, 11.50  
ευρώ

Ο Φερνάντο Σαβατέρ είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Ισπανούς στοχαστές. Καθηγητής Φιλοσοφίας έχει ένα πλούσιο δοκιμιακό, φιλοσοφικό και λογοτεχνικό έργο. Το παρόν κείμενο δεν ηθικολογεί ούτε προσπαθεί να διδάξει τους βασικούς κανόνες της ηθικής βάσει των οποίων θα πορευτεί για να γίνει κάποιος καλός πολίτης. «Στόχος του δεν είναι να κατασκευάσει πολίτες που να σκέφτονται «καλά» αλλά να ενθαρρύνει την εξέλιξή τους σε ανθρώπους που να σκέφτονται ελεύθερα». Γραμμένο με χάρη αν μη τι άλλο θίγει ένα θέμα, όπως η ηθική, για το οποίο πολύς λόγος γίνεται, ως είδος όμως σπανίζει.





Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ**  
Ημερομηνία: Σάββατο, 27-06-2009  
Σελίδα: 34,35 (2 από 2)  
Μέγεθος: 173 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 46130  
Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000  
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

»» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 34»»

στρία και τη Γαλλία». Μ' αυτόν τον τρόπο σχολίαζε το βιεννέζικο τραγουδάκι του 1810 τον γάμο του Ναπολέοντα με τη μεγαλύτερη κόρη του Φραγκίσκου της Αυστρίας. Ο Μάικλ Μαν, στον δεύτερο αυτόν τόμο του ορισμαγνημ του αναλύει τις σχέσεις εξουσίας στη χρονική περίοδο ανάμεσα στη βιομηχανική επανάσταση και τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Εξετάζει τις διασυνδέσεις των τεσσάρων πηγών της κοινωνικής εξουσίας – ιδεολογικής, οικονομικής, στρατιωτικής και πολιτικής – και μέσα απ' αυτές ερμηνεύει την ανάπτυξη του καπιταλισμού, του νεώτερου κράτους, την ανάδυση των εθνών, του εθνικισμού και των ταξικών συγκρούσεων. Ο πρώτος τόμος του έργου, «Μια ιστορία της εξουσίας από τις αρχές ως το 1760 μ.Χ.» κυκλοφορεί επίσης από τις Εκδόσεις Πόλις. Έπεται ο τρίτος τόμος *Globalizations* που θα εκδοθεί προσεχώς στα αγγλικά και ένας τέταρτος με τα θεωρητικά συμπεράσματα του όλου έργου. Έργο μνημειώδες, απαραίτητο για την κατανόηση της σημερινής Ευρώπης και της θέσης της στον σύγχρονο κόσμο.