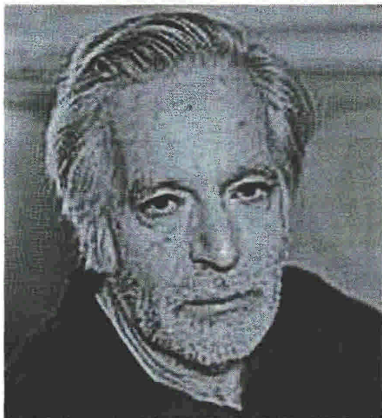


Ο ανατρεπτικός ολιγογράφος

Πέθανε στα 75 του ο ποιητής Τάσος Δενέγρης. Την Τετάρτη η κηδεία του



Ο Τάσος Δενέγρης, ένας σημαντικός ποιητής, που πρωταγωνίστησε και στην ταινία του Σταύρου Τσιώλη, «Σχετικά με τον Βασίλη»

Ο ποιητής Τάσος Δενέγρης, απρόβλεπτη ποιητική φωνή και τολμηρή προσωπικότητα του ελληνικού μοντερνισμού, πέθανε προχθές το απόγευμα σε ηλικία 75 χρόνων. Η κηδεία του θα γίνει την Τετάρτη στις 3.30 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

Ολιγογράφος, αυστηρός και επιλεκτικός, δημοσίευσε μόνο πέντε συλλογές, που φέρουν, όμως, την ένταση και την ανατρεπτική διάθεση της προσωπικότητάς του. Η ποίησή του δεν απομακρύνθηκε ποτέ από την ορμητική δύναμη της ζωής και αυτή -και όχι ο «κλειστός» λογοτεχνικός κόσμος- έδωσε πνοή σε ολόκληρο το έργο του. «Περιπλανήσεις στο αστικό και φυσικό τοπίο, προσωπική ζωή, ηθικά και αισθητικά διλήμματα έχουν τη σημασία και το ειδικό θεματολογικό τους βάρος, περισσότερο, ίσως, από οποιαδήποτε επιρροή θα μπορούσε να προέλθει από την ανάγνωση άλλων ποιητών», έγραφε σε κείμενό του στη «Βιβλιοθήκη» της «Ε» τον περασμένο Αύγουστο. Στο ίδιο κείμενο ε-

ντόπιζε τις ρίζες της ποίησής του στην εμμονή του με τον Χρόνο και την Ιστορία, λέγοντας ότι δεν βλέπει τον χρόνο σαν απειλή, αλλά σαν μια τρομερή δύναμη που κινεί τη ζωή, και την Ιστορία σαν μια μεγάλη αντίφαση, ρεαλιστική και ανεξήγητη.

Γεννήθηκε το 1934 στην Αθήνα. Σπούδασε κινηματογράφο και κοινωνικές επιστήμες στο Καθολικό Πανεπιστήμιο της Ρώμης. Οι πρώτες δημοσιεύσεις του έγιναν το 1968 στο καινοτόμο λογοτεχνικό περιοδικό «Πάλι». Το 1971 ποιήματά του συμπεριελήφθησαν στην έκδοση «6 Ποιητές» (Τυποεκδοτική) μαζί με ποιήματα των Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ, Νανάς Ησαΐα, Δημήτρη Ποταμίτη, Λεφτέρη Πούλιου και Βασίλη Στεριάδη. Η πυρετώδης αίσθηση ελευθερίας που ακολούθησε την πτώση της χούντας τον ώθησαν να εκδώσει το 1975 σε ηλικία 41 ετών και με δικά του έξοδα (12.000 δραχμές) το πρώτο του ποιητικό βιβλίο. Ήταν «Ο Θάνατος στην Πλατεία Κάνιγγος», στο οποίο υπήρχαν ποιήματα

που είχε γράψει το διάστημα 1952-1969.

Ακολούθησαν τα βιβλία «Το αίμα του λύκου» («Εγνατία», 1978), με πέντε σχέδια του φίλου του Αλέξη Ακριθάκη, «Θειάφι και Αποθέωση» («Ακμών», 1982), «Ακαριαία» («Υψίλον», 1985), «Η κατάσταση των πραγμάτων» («Καστανιώτης», 1989) και «Πνεύμα της Αμυνας» («Πατάκης», 1999). Πριν από μερικές βδομάδες κυκλοφόρησαν από το «Υψίλον» τα «Απαντά» του (1952-2008), με τίτλο «Μιλάει ο αγριόχειρος».

Υπήρξε μέλος μιας ανήσυχης ομάδας Ελλήνων καλλιτεχνών (Γιώργος Μακρής, Παναγιώτης Κουτρομπουούσης, Αλέξης Ακριθάκης, Μαρία Μήτσουρα κ.ά.), που δέχτηκαν ποικίλες επιρροές από τα ανατρεπτικά κινήματα της δεκαετίας του '60, κυρίως από τον απόηχο του αμερικανικού «μπιτ» κινήματος. Η μεγάλη αγάπη του στο σινεμά εκφράστηκε και με τον πρωταγωνιστικό ρόλο που είχε το 1986 στην ταινία του Σταύρου Τσιώλη «Σχετικά με τον Βασίλη». **Γ.Ε.ΚΑΡ.**