

ΤΑΣΟΣ ΔΕΝΕΓΡΗΣ

## Εσβησε ο ποιητής με την «Ακαριαία» γραφή



Η ελληνική φωνή της beat generation, όπως ήταν κατά πολλούς ο ποιητής Τάσος Δενέγρης, σιώπησε από χθες, σε ηλικία 75 ετών. Ολιγογράφος αλλά δυναμικός ποιητής, που αιφνιδιάζει με το «ακαριαίο» της γραφής του, καθώς συλλαμβάνει «το ρευστό και φευγαλέο νόημα των πραγμάτων», μεταφραστής του Μπόρχες και άλλων, διανοούμενος μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, ο Δενέγρης θα λείψει από το πνευματικό τοπίο.

Τον τίτλο «Ακαριαία» είχε δώσει στη συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του, από τις εκδόσεις «Ψυλλογόν», το 1985, στιγματίζοντας έτσι ο ίδιος την ποιητική του, που μέχρι τότε περιελάμβανε τις συλλογές «Θάνατος στην πλατεία Κάνιγγος. Ποιήματα 1952-1969», «Το αίμα του λύκου» και «Θείαφι και αποθέωση».

Μετά τα «Ακαριαία» ακολούθησαν «Η κατάσταση των πραγμάτων» (Καστανιώτης, 1989), «Το πνεύμα της άμυνας» (Πατάκης, 1999), «Μιλάει ο αγριόχοιρος» (Ψυλλογόν, 2008). Για άλλους η φωνή του πηγάζει από τον απόηχο στην Ελλάδα της αμερικανικής beat generation. Και για άλλους, ο ποιητής δεν ήταν καταγγελτικός και οργισμένος, αλλά υπαινικτικός, νηφάλιος.

Σύμφωνα με τον καθηγητή Φιλολογίας, Ευριπίδη Γαραντούδη, «χάρη στον συνδυασμό της κυριολεκτικής και της μεταφραστικής χρήσης της γλώσσας τα ποιήματα του Δενέγρη ισορροπούν ανάμεσα στον ρεαλισμό και στη συμβολική σύλληψη και απόδοση της κοινωνικής αλλά και της εσωτερικής πραγματικότητας».

Αξιόλογο είναι το μεταφραστικό έργο του: Έχει αποδώσει κείμενα των Μπόρχες, Κορτάσαρ, Παζ, Μοντάλβο, Ντον Πάσος, Σίνγκερ, Στίβενσον κ.ά. Γεννημένος στην κατοικική Αθήνα το 1943, ο Τάσος Δενέγρης σπούδασε κινηματογράφο και κοινωνικές επιστήμες στη Ρώμη.

Για μία δεκαεπενταετία εργάστηκε στη Γενική Γραμματεία Τύπου. Στον κινηματογράφο κατέγραψε δύο εμπειρίες: το 1964 σκηνοθέτησε μια ταινία μικρού μήκους, με τίτλο «Μοναστηράκι», ενώ το 1986 υποδύθηκε έναν πανεπιστημιακό καθηγητή στην ταινία «Σχετικά με τον Βασίλη» του Σταύρου Τσιώλη. Η κηδεία του θα γίνει την Τετάρτη το μεσημέρι στο Α' Νεκροταφείο.

Δ.Ρ.