

Γιατί τα φλαμίνγκο είναι ροζ;

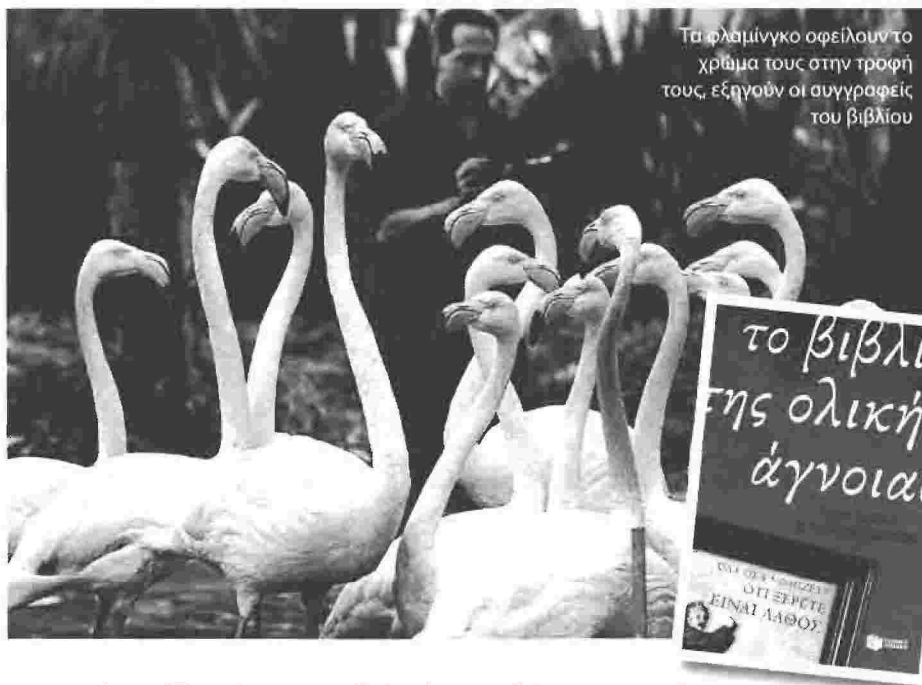
Διασκεδαστικές απαντήσεις που διαλύουν καθημερινές πλάνες στο «Βιβλίο της ολικής άγνοιας»

Ο Μαρκ Τουέιν πίστευε ότι απαιτούνται 8 εκατομμύρια χρόνια για να αποκτήσει κανείς άρτια γνώση μόνο των μαθηματικών. Στα κατά μέσο όρο 70 - 80 χρόνια που ανταλογούν καλώς εχόντων των πραγμάτων στους περισσότερους, δεν πειράζει να προσπαθήσουμε. Κι αν όχι μαθηματικά, υπάρχουν αμέτρητοι άλλοι γνωστικοί τομείς στους οποίους αξίζει να επιδοθεί κανείς σε μία άνευ ορίου αναζήτηση. Αρκει να θέλει να μάθει. Διότι, όπως είπε ο Γούντι Αλεν, «κάποιοι πίνουν αχόρτατα από το ποτάμι της γνώσης, ενώ άλλοι κάνουν απλώς γαργάρες...».

Για όσους, λοιπόν, «πίνουν αχόρταγα», ιδού μία γενναία δόση από το νερό του «ποταμού της γνώσης»: το «Βιβλίο της ολικής άγνοιας» (μτφρ. Ευαγγελία Ξηρομερίτη) που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Πατάκη».

Συγγραφείς του οι Βρετανοί Τζον Λόιντ και Τζον Μίττσινσον. Ο πρώτος είναι παραγωγός τηλεοπτικών σειρών («Not The Nine O'Clock News», «Μαύρη Οχιά»), καθώς και του τηλεπαιχνιδιού «Quite Interesting» του BBC, στο οποίο συνεργάζεται ως ερευνητής ο δεύτερος. Πρόκειται για ένα κωμικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, στο οποίο οι παίκτες καλούνται να δώσουν όχι την πιο σωστή, αλλά την πιο... ενδιαφέρουσα απάντηση σε μία σειρά από μάλλον απρόσμενα ερωτήματα.

Απρόσμενα ερωτήματα απασχολούν τους δύο συγγραφείς και στο «Βιβλίο της ολικής άγνοιας», απορίες που ενδεχομένως δεν είχε ποτέ κανείς ή πάντως όχι πολύς κόσμος. Όπως για παράδειγμα: Από πού αντλούν την ονομασία τους τα Κανάρια νησιά; (Οχι πάντως από τα καναρίνια). Ποιο πλάσμα θα επιβιώσει από πυρηνικό πόλεμο; (Και πάλι όχι «η κασαρίδα», όπως θα βιάζονταν να απαντήσουν οι περισσότεροι). Ποιο ζώο κρύβει το κεφάλι



Τα φλαμίνγκο οφείλουν το χρώμα τους στην τροφή τους, εξηγούν οι συγγραφείς του βιβλίου

του στην άμμο; (Περισσότερο να υπαινιχθούμε ότι η σωστή απάντηση δεν είναι «η στρουθοκάμηλος»). Γιατί τα φλαμίνγκο είναι ροζ; (Πολύ απλά γιατί τρώνε... γαλαζοπράσινα φύκια).

Όπως σημειώνει ο Τζον Λόιντ στην εισαγωγή, το βιβλίο απευθύνεται «σε εκείνους που ξέρον ότι δεν ξέρον πολλά. Περιέχει εκατοντάδες πράγματα που δε γνωρίζει ο μέσος άνθρωπος. Δε σκαλίζει, ωστόσο, την επιφάνεια της ανθρώπινης άγνοιας, ακριβώς επειδή αυτά τα πράγματα έχουν απαντήσεις. Οι πραγματικά ενδιαφέρουσες ερωτήσεις δεν είναι έτσι. Τι είναι η ζωή; Κανείς δεν ξέρει. Τι είναι το φως; Ή η αγάπη; Ή το γέλιο;».

Ακόμη κι αν δεν απαντά σε τέτοιου είδους κεφαλαιώδη ερωτήματα, το γραμμένο με διασκεδαστικό και εύληπτο τρόπο βιβλίο έρχεται να αποκαταστήσει την επιστημονική αλήθεια

σε διάφορα γνωστικά πεδία διαλύοντας μία σειρά από μύθους που διαδόθηκαν στο πέρασμα των αιώνων αντ' αυτής. Οι δύο συγγραφείς του δεν κουράζονται να επαναλαμβάνουν ότι η σαρανταποδαρούσα δεν έχει σαράντα πόδια αλλά από 15 έως 91 ζευγάρια πόδια, ότι τη δεκαετία του 1920, σε μια απογραφή στη Γροιλανδία, μόνο 300 από 14.000 Εσκιμώους είχαν δει ιγκλού στη ζωή τους, ότι ούτε το Σινικό Τείχος, ούτε άλλη ανθρώπινη κατασκευή δεν είναι ορατή από το Φεγγάρι, ότι οι φεμινίστριες ουδέποτε έκαιγαν τα σουπέν τους (και γιατί να το έκαναν άλλωστε), ότι ο Νέρωνας δεν έπαιζε άρπα, πόσο δε μάλλον βιολί -που δεν εμφανίστηκε παρά 1.000 χρόνια αργότερα- ενόσω η Ρώμη καιγόταν.

ΧΡΥΣΑ ΝΑΝΟΥ