

Βιβλία

Της
 ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΤΩΜΑΔΑΚΗ



Ζ.-Μ.Γκ. Λε Κλεζιό

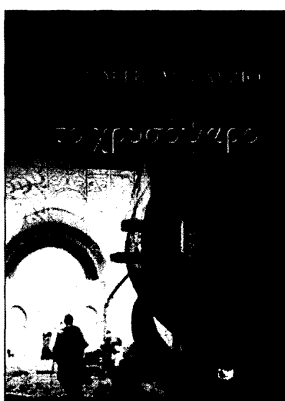
Σπαρακτική κραυγή

«Όταν ήμουν έξι ή επτά χρονών, με έκλεψαν. Δεν το θυμάμαι στ' αλήθεια, γιατί ήμουν πολύ μικρή και ό,τι έζησα στη συνέχεια έσβησε αυτή την ανάμνηση». Η Λαϊλά από το Μαρόκο απάγεται και πουλιέται σκλάβο σε μια καλοσυνάτη ηλιωμένη γυναίκα, που έγινε γι' αυτήν κυρία και γιαγιά ταυτόχρονα.

Όταν αυτή πεθαίνει, η Λαϊλά φεύγει κληνημένη και ξεκινάει μια μεγάλη περιπέτεια, αναζητώντας καινούργια ταυτότητα και άλλο όνομα. Η νοσταλγία θα οδηγήσει τα βήματά της στα πάτρια εδάφη για να γενήσει το παιδί που περιμένει και να ανασύρει από την μνήμη της την αρπαγή που τη σημάδεψε, επιχειρώντας μια νέα ζωή.

Μια ιστορία για τη χαμένη αθωότητα και τη νοσταλγία που μεταφέρει τον αναγνώστη σε εξωτικά μέρη και διαβάζεται σαν παραμύθι.

μψ: Αθηνά Ψαροπούλου
 εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ



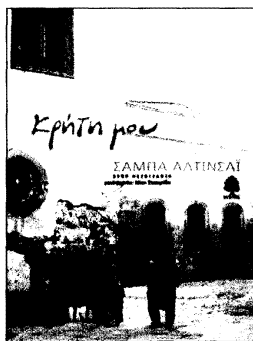
Σαμπά Αλτίνσαι

Κρήτη μου, όμορφο νησί

Μυθιστορηματική αναπαράσταση μιας ολόκληρης εποχής (1898-1923) με πρωταγωνιστή τον Ιμπραήμ Γιαμαρκαμάκι και την οικογένειά του. Κρήτη, 1898. Χανά. Χριστιανοί και Κρήτες μουσουλμάνοι ζουν αδελφωμένοι την κοινή τους μοίρα: ίδια όνειρα, ίδιο καμπί, ίδια χωρατά στα κρητικά. Τα νέα φτάνουν συγκεχυμένα: ο οθωμανικός και ο ελληνικός στρατός θα αποσυρθούν από την Κρήτη, ο διοικητής θα εκλέγεται από τις προστάτιδες δυνάμεις. Οι χριστιανοί ουχτούνη για την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Ο Ιμπραήμ Γιαμαρκαμάκι θα δει τον κόσμο να αλλάζει. Ο πόθος του ξεριζωμού, της προσφυγιάς και του θανάτου. Ερωτευμένος με την όμορφη Τζεμάλ, θα την παντρευτεί και θα τη χάσει στη γέννα της κόρης τους. Η συγγραφέας επιστρέφει στο γενέθλιο τόπο του παππού της και υπογράφει ένα συγκινητικό μυθιστόρημα.

μψ: Νίκα Σταυρίδη
 εκδόσεις: ΚΕΔΑΡΟΣ



Ισίδωρος Ιωάν. Καρδερίνης

Ο καμμός της προσφυγιάς



Τα δραματικά γεγονότα της Ιστορίας του ελληνομοιά κατά τον 20^ο αιώνα με αποκορύφωμα τις τραγικές ημέρες της Μικρασιατικής Καταστροφής αναβιώνει μέσα από τη νέα ποιητική συλλογή του Ισίδωρου Καρδερίνη, με τίτλο «Ο καμμός της προσφυγιάς».

Ο πόθος της προσφυγιάς και ο βαθύς καμμός για τις πατρίδες που χάθηκαν αποτυπώνεται με τον πιο λιρικό τρόπο. «Τώρα στους τραυματισμένους δρόμους Έχει απλωθεί μια κατάμουρη σιωπή».

εκδόσεις: ΙΩΔΑΚΟΣ

Κική Φιλιππίδου Γεμάτη Ζωή



Η γνωριμία με τον εαυτό μας και η προσωπική εξέλιξη μπορεί να γίνουν ένα ταξίδι περιπετειώδες, αλλά και ενδιαφέρον. Ένα ταξίδι που μπορεί να γεμίσει με νέες ιδέες, με καινούργιες εμπειρίες και διαφορετικές παραστάσεις.

Κάθε ηλικία είναι όμορφη, αρκεί να έχουμε ποια στοιχεία πρέπει να κρατήσουμε, ποια να τονίσουμε και ποια να πετάξουμε για πάντα από πάνω μας. Αρκεί να μένουμε να ζούμε, μια γεμάτη ζωή. Ένα χρυσό, ελπίδοφόρο βιβλίο από την συγγραφέα και ψυχολόγο Κική Φιλιππίδου.

εκδόσεις: ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Μάνος Ελευθερίου

Ένας ιδιόρρυθμος σαραντάρης συγγραφέας, ο Ηλ, πηγαίνοντας προς την αφετηρία των υπεραστικών λεωφορείων για να φύγει σε εκδρομή, γίνεται ο πρωταγωνιστής ενός παράξενου ατυχήματος.

Γλιστράει στα φύλλα των φυτών που έχουν απλωθεί στα ερείπια ενός αρχοντικού και πέφτει σ' ένα πηγάδι.

Ο ήρωας θα μείνει μέσα στο πηγάδι, αναλογιζόμενος τη ζωή του, τη ζωή των άλλων, τις περιπέτειες της πατρίδας του, συνειδητοποιώντας πόσα πράγματα δεν γνωρίζει ακόμα, σε πόσα δεν έδωσε σημασία και τα προέπασε.

Το τέλθος του παιχνιδιού

Στη ζωή του Ηλ κυριαρχεί η τέχνη του, που όμως τρέφεται από τη ζωή του, η οποία επηρεάζει την πορεία της τέχνης του.

Ζωή, αφήγηση και παραίτηση, όνειρο, γραφή και διαγραφή σ' ένα παιχνίδι που δεν τελειώνει ποτέ ή ένα τέλος που γίνεται παιχνίδι.

Ο Μάνος Ελευθερίου γοητεύει.

εκδόσεις: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Μαρία Παπαδήμα Χείμαρρος Ήξεων

Πρόκειται για ένα βασικό γλωσσάρι, ένα ευρετήριο των θεμάτων και κυρίως των ονομάτων που απαντώνται στο έργο του Φερνάντο Πεσόα (1888-1935), του Πορτογάλου συγγραφέα. Η Μαρία Παπαδήμα, μελετήτρια και μεταφράστρια του έργου του, συνέθεσε έναν ευχάριστο οδηγό πλοήγησης στις ατραπούς



του πεσοανικού γαλαξία. Ο χρόνος, η νοσταλγία, η αγάπη, η βροχή, η θλίψη, τα όνειρα, η μοναξιά: ένας χείμαρρος λέξεων τις οποίες, όπως σημειώνει η συγγραφέας, αναλύει μέχρι εξαντλήσεως, «εκθέτοντας πολλαπλώς το σημασιολογικό περιεχόμενό τους, προσφέροντας διαρκώς νέες εκδοχές τους ή αναιρώντας το με την ευκολία του πνεύματος αντινομίας που τον χαρακτηρίζει, επιβεβαιώνοντας, έτσι, την ενότητα της κατακερματισμένης δημιουργίας του».

Ένα σημαντικό και χρηστικό εγχειρίδιο για το έργο του μεγάλου ποιητή και συγγραφέα.

Εκδόσεις: ΕΞΑΝΤΑΣ

• Ο Γιάννης Τριάντης προτείνει στους αναγνώστες λογοτεχνικά βιβλία και μελετήματα.
 19/1 12:00
 Ιανός, Σταδίου 24

• Το 3ο Διεθνές παιδικό φεστιβάλ Μικρού Μήκους συνεχίζει τη διαδρομή του μέσα στις κινηματογραφικές εικόνες του κόσμου.
 19/1 12:30
 Παιδικός Ιανός, Σταδίου 24